

Ausserrhodische **KULTUR** STIFTUNG



AUSSCHREIBUNG FÜR WERKBEITRÄGE 2020 IN DEN BEREICHEN LITERATUR, TANZ UND THEATER

Sehr geehrte Damen und Herren

Anbei finden Sie die Richtlinien und das Anmeldeformular für die Vergabe der Werkbeiträge der Ausserrhodischen Kulturstiftung für die Sparte Literatur, Tanz und Theater.

Einsende- und Abgabeschluss für Ihre Unterlagen ist der 30. Juni 2020. Die Jurierung findet im September statt. Alle Beteiligten werden im Oktober schriftlich benachrichtigt. Die Dokumentation wird im Falle einer Absage bis Ende November zurückgeschickt. Die feierliche Übergabe der Werkbeiträge findet am 9. Dezember 2020 statt.

Abgabeadresse:
Ausserrhodische Kulturstiftung
Werkbeiträge Literatur, Tanz und Theater

Sekretariat
Martina Montanus
Postfach
9053 Teufen

Mit besten Grüssen

Fachgruppe Literatur, Tanz und Theater



Bewerbungsbedingungen

1 Absicht

Die Ausserrhodische Kulturstiftung will durch ihre Werkbeiträge das künstlerische Schaffen ermöglichen und die Entwicklung von Begabungen fördern. Es soll Kunstschaffenden erleichtert werden, sich während einer gewissen Zeit ihrer künstlerischen Arbeit zu widmen.

2 Voraussetzungen

Eingabeberechtigt sind Kunstschaffende aus den Sparten Literatur/Theater/ Tanz,

- die im Kanton Appenzell Ausserrhoden wohnen oder ihren Arbeitsmittelpunkt hier haben
- die einen wesentlichen Lebensabschnitt in Ausserrhoden verbracht haben oder einen anderweitig intensiven Bezug nachweisen können (die blosse Liebe zur Landschaft berechtigt nicht zur Eingabe)
- die das Bürgerrecht von Appenzell Ausserrhoden besitzen.

Eine Altersgrenze gibt es nicht.

3 Beurteilungskriterien

Bei der Vergabe spielt die Beurteilung der bisherigen Arbeiten sowie der Entwicklungsmöglichkeiten der Künstlerin oder des Künstlers eine wichtige Rolle. Die Eingabe soll daher Einblick in das bisherige künstlerische Schaffen bieten.

4 Wiederkehrende Beiträge

Bei wiederkehrenden Bewerbungen muss mindestens eine Jurierung ausgesetzt werden. Ein Werkbeitrag wird höchstens drei Mal an dieselbe Person ausgerichtet.

5 Dossier

Schriftliche Eingaben für einen Werkbeitrag umfassen

- das ausgefüllte Bewerbungsformular
- Personalien
- Lebenslauf
- Begründung der Eingabe
- Dokumentation der bisherigen künstlerischen Arbeit (Textauszüge, Videos, fotografische Dokumentationen, Kritiken u.ä.)

6 Jurierung

Die Fachgruppe Literatur, Theater, Tanz der Ausserrhodischen Kulturstiftung beurteilt die Bewerbungen. Mitglieder sind Diana Dengler, Norbert Hochreutener, Anna Katharina Schindler, Rainer Stöckli, Juliette Uzor und Ann Katrin Cooper. Die Arbeitsgruppe kann weitere Fachleute von aussen beiziehen. Sie stellt Antrag an den Stiftungsrat der Kulturstiftung, welcher die endgültigen Beschlüsse fasst. Über den Prozess und die Resultate der Jurierung wird keine Korrespondenz geführt. Von den Preisträgerinnen und Preisträgern erwartet die Jury gern innert Jahresfrist ein Resümee oder eine andere Form der Rückmeldung.



7 Termine

Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 30. Juni 2020 (Poststempel).
Die Bewerberinnen und Bewerber werden bis Ende September 2020 benachrichtigt.
Die Feier zur Übergabe der Werkbeiträge findet am 09. Dezember 2020 statt.

8 Adresse

Eingaben sind an folgende Adresse zu senden:

Ausserrhodische Kulturstiftung
Sekretariat
Martina Montanus
Postfach
9053 Teufen

Anmeldeblatt Werkbeitrag

Anmeldeblatt bitte vollständig ausfüllen
(Bei Gruppenbewerbung durch die teilnahmeberechtigte Person)

Name und Vorname

Adresse

Tel / E-Mail

Jahrgang _____

Wohnhaft im Kanton Appenzell Außer rhoden seit

Bürgerort

Bisher erhaltene Werkbeiträge der Ausserrhodischen Kulturstiftung (Angabe Jahr)

Bezug zum Kanton Appenzell Ausserrhoden

(muss nur ausgefüllt werden, wenn weder Wohn- noch Bürgerort in Appenzell Ausserrhoden ist)
